

Joakim Forsgren & Konstfrämjandet Dalarna presenterar

# Det främmande fäderneslandet

Sveatorget, Borlänge 29 juni – 1 juli 2010

Pressvisning tisdag 30 juni 14:00

Kan man samtala med nationella ikoner som Karl XII och de medeltida eddadikterna utan att bli betraktad som nationalist? Är det möjligt att visa kärlek till Sverige utan att vifta med blågula flaggor? Vem har rätt till det svenska kulturarvet? Hur håller man gamla traditioner vid liv samtidigt som man tvingas anpassa dem till vår tids etiska normer?

**Det främmande fäderneslandet** är ett försök att hitta svar på dessa och andra viktiga frågor rörande det svenska. Projektet tar avstamp i hjärtat av Sverige, på Sveatorget i Borlänge. Evenemanget äger rum i anknytning till Peace & Love Festivalen, en av våra största folkfester.

På torget sätter vi upp ett runt militärtält som bildar bas för en scen där inbjudna artister, poeter, konstnärer och spontana besökare medverkar i dagarna tre. **Daniel Boyacioglu** har premiär för sin tolkning av det medeltida diktverket Eddan, som han kör i ett antal framföranden. Med utgångspunkt i en militärsång inleder **Leif Elggren** ett unikt samarbete med Karl XII. **Sandra Isacson** inspireras av sin tid med armén i Afghanistan när hon framför marschsånger i samtida anda. **Dorinel Marc** gör en analys av offerritualernas utveckling och introducerar Jesus som konstnär och djurrättsaktivist.

Utöver liveframträdandena visas filmerna *The Giants of Yore* av **Daughters of Valhalla**, *Maggie vaknar på Balkongen* av **Ester Martin Bergsmark** och **Mark Hammarberg**, *Desert Island Story* av **Roger von Reybekiel** och **Emanuel Almborg**.

Om Peace & Love festivalens motto är Fred och Kärlek, så är vårt ledord Förståelse. Vi strävar efter att förstå hur den svenska nationalismen fungerar, vad det är som lockar i det romantiserade ärorika förflutna, och inte minst, varför längtan efter det mytologiska landet Sverige är så stark hos vissa grupper.

Kanske skänker **Det främmande fäderneslandet** en större förståelse för vårt förflutna och vår samtid. Kanske bidrar det bara till förvirring. Kanske kan förvirring vara gott nog.

## Kontakt

Joakim Forsgren, konstnärlig ledare  
073-631 29 00 / joakim@joakimforsgren.com

Viktoria Günes, producent  
073-714 22 25 / viktoriagunes@hotmail.com

## Pressbilder

[www.joakimforsgren.com](http://www.joakimforsgren.com)

## Biografier, medverkande

**Daniel Boyacioglu**, född 1981 i Stockholm, skriver och framför poesi men identifierar sig, enligt egen utsago, inte med Strindberg. Förutom fem diktsamlingar, har han släppt tre skivor, gjort två radioteaterföreställningar och flera turnéer, bland annat med Riksteatern och som förband åt Robyn.

**Leif Elggren**, född 1950 i Linköping, arbetar lika ledigt med teckning som med ljudkonst och har bland annat representerat Sverige på Venedigbiennalen 2001. I sina performance har han intresserat sig för det paranormala och svenska ikoner som Karl XII och Emanuel Swedenborg.

**Viktoria Günes**, född 1983 i Momtchilgrad, Bulgarien, är kulturproducent, konstnär och styrelseledamot i Konstfrämjandet Dalarna. Hon tror på kultur som folkbildning och ser fram emot att bli en grånande kulturtant på något kommunkontor.

**Joakim Forsgren**, född 1981 i Skutskär, intresserar sig för konst som en abstrakt form av argumentation. Den svenska nationalismen har spelat en betydelsefull roll för honom sedan han var tvungen att mima till en låt av Ultima Thule under en musiklektion på högstadiet.

**Sandra Isacson**, född 1981 i Kristianstad, är en av få svenskar som kombinerat tjänstgöring i Afghanistan, med konstnärligt arbete i New York. I sina tidigare verk har hon blandat totalitär estetik med prostitution, hierarkisk disciplin med popkultur.

**Dorinel Marc**, född 1964 i Bontaieni, Rumänien. Bor och arbetar i Sverige sedan 1987. Han rönt stor uppmärksamhet då han på Modernautställningen 2006, upplät sin plats till den nationalromantiske målaren Markus Andersson.

## Om filmerna

Daughters of Valhalla är **Kjersti Vetterstad** och **Monica Winther** vars gemensamma arbete utgår från Völuspá, Völvans spådom, det första stycket i den Poetiska Eddan. I Völuspá berättar en spåkvinna för Oden om världens skapelse och Ragnarök - världens ände. I *Giants of Yore* färdas två pälsklädda jättar genom ett vintrigt landskap.

**Roger von Reybekiel** och **Emanuel Almborg** presenterar filmen *Desert Island Story*, där en Robinson Crusoe-figur möter en långhårig smurfbastard i svensk skärgårdsmiljö. Robinson klipper dennes hår och försöker förtvivlat lära honom tala.

**Ester Martin Bergsmark** och **Mark Hammarberg** regisserade tillsammans guldbaggebelönade *Maggie vaknar på balkongen*. En film där alla tidigare förutfattade meningar om hur invandraren, eller det svenska samhället fungerar, kommer på skam.

# Program

## Öppettider och info

29 juni – 1 juli  
12:00 – 22:00  
Sveatorget, Borlänge  
Fritt inträde

Aktiviteter och filmvisning sker kontinuerligt under öppettiderna.  
Vissa saker händer på förutbestämda tider, se nedan.

### Tisdag 29 juni

Leif Elggren 16:00  
Dorinel Marc 17:00  
Leif Elggren 20:00  
Dorinel Marc 21:00

Dagens film: Maggie vaknar på balkongen

### Onsdag 30 juni

Dorinel Marc 17:00  
Leif Elggren 18:00  
Daniel Boyacioglu 19:00

Dagens film: The Giants of Yore

### Torsdag 1 juli

Daniel Boyacioglu 14:00  
Leif Elggren 15:00  
Dorinel Marc 17:00  
Sandra Isacsson 18:00  
Daniel Boyacioglu 19:00

Dagens film: Desert Island Story